**ANEXO III – FICHA DE AVALIAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA**

1. Nome do avaliador

|  |
| --- |
|  |

2. Projeto avaliado

|  |
| --- |
|  |

3. Data de avaliação

|  |
| --- |
|  |

AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

Marque na escala de 1 a 5 a relevância do projeto em relação às premissas, sendo: 1 para menos relevante e 5 para mais relevante.

Relevância artística, cultural e educativa da proposta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Adequação e aderência aos eixos da programação artística da Fundação Clóvis Salgado

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de Concerto de Orquestra

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de apresentação de Coral lírico

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de espetáculos de dança

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de óperas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em mostra de artes visuais

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em mostra audiovisual

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de eventos culturais

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em produção de eventos de teatro

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de eventos de música

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de eventos de tecnologia da cena

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de eventos de educação/ensino artístico

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

Possui experiência técnica comprovada em Produção de eventos de gestão de acervos culturais, tais como: Cenários, figurinos e adereços.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | **02** | **03** | **04** | **05** |

**SOMA DA AVALIAÇÃO**

|  |
| --- |
|  |